

Que é um museu? Pra que serve?

Os museus são instituições permanentes, sem fins de lucro, ao serviço da sociedade e seu desenvolvimento e acessível ao público. Juntam-se, conversam, pesquisam, difundem e expõem o patrimônio material e imaterial dos povos e seu entorno. São espaços culturais abertos que atuam como instrumentos de educação no formal e de desenvolvimento social.



Diagrama da Costa Patagônica Austral



No hall de entrada se expõe uma amostra de algumas das aves marinhas mais representativas da Costa Patagônica Austral enquadrada numa recreação do ambiente costeiro onde se pode encontrar.

Também se exhibe uma notável peça de madeira petrificada, usual em muitos setores da Patagônia, produto de antigos processos naturais que moderaram a região.

Sala de Pre-história



Apresentam-se expressões materiais do desenvolvimento cultural da Patagônia. A presença do homem faz aproximadamente 13000 anos na Província de Santa Cruz, os resultados das investigações realizadas na Província de Neuquén, as expressões mágico-religiosas nos diferentes estilos de arte rupestre, os instrumentos fabricados pelos antecessores dos Tehuelches e aqueles contribuídos pelos Mapuches desde o Chile, a partir de mediados do século XVII são expostos como depoimentos dos primeiros homens e mulheres que povoaram o extremo sul da América.



Sala de História Natural

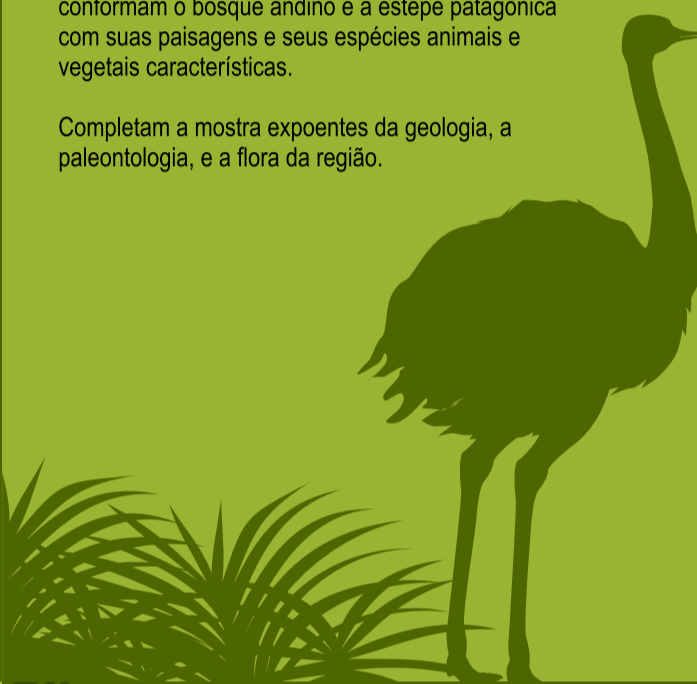


Apresentamos uma coleção de espécies animais da Patagônia, exemplares "taxidermizados" durante as duas primeiras décadas da existência do Museu.

Se bem se exibem mamíferos próprios da região, a maioria das espécies exibidas são aves, muitas das quais têm uma ampla distribuição ou bem são migratórias e podem se encontrar noutras áreas de nosso país, em forma permanente ou em diferentes épocas do ano.

Um "diorama" central recreia os ambientes naturais que conformam o bosque andino e a estepe patagônica com suas paisagens e suas espécies animais e vegetais características.

Completam a mostra expoentes da geologia, a paleontologia, e a flora da região.



Seção da história indígena



A proposta deste salão é levar ao visitante um pequeno pedaço da história dos Povos Originários que moravam na região Patagônica, pedaço que cobre um período do século XVII ao começo do século XX. A mostra se concentra na interpretação da vida cotidiana dos povos e sua visão do cosmos. A diversidade das tecnologias, a riqueza das tradições e expressões são alguns aspectos que permitem a aproximação aos universos do conhecimento de grande profundidade filosófica que merecem ser aprendidos e valorizados.

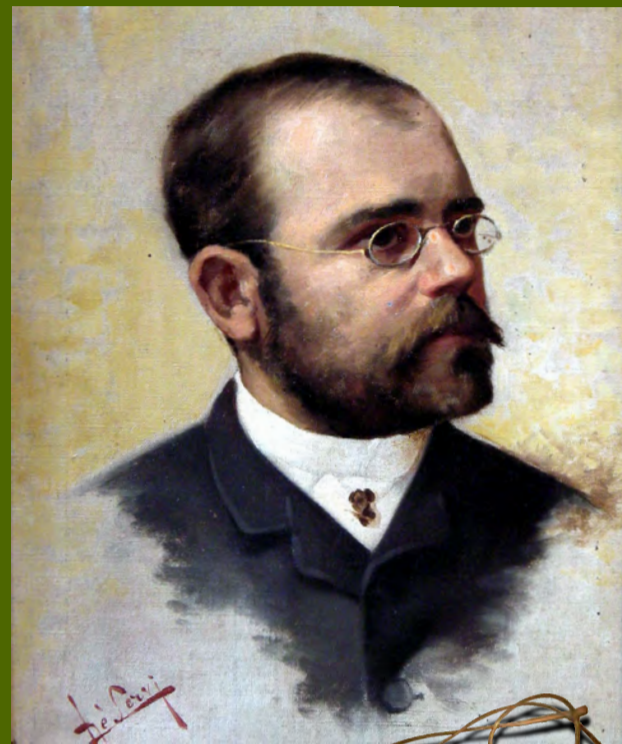


Pavilhão Moreno

Os convidamos a conhecer a atividade e a trajetória do Doutor Francisco Pascacio Moreno. Pesquisador, naturalista, geógrafo, geólogo, etnógrafo, conservacionista, educador e legislador, emprestou importantes serviços ao nosso país, deixando uma pisada enlabeled ao longo e ao largo da Região Patagônica.

Documentos, cartas, imagens artigos jornalísticos, móveis, objetos pessoais, são testemunhos do pensamento, a ação e a obra duma personalidade destacada protagonista da história Argentina de fins do século XIX, comencos do século XX.

Verdadeiro "pai" dos Parques Nacionais argentinos, o Museu da Patagônia leva seu nome, em homenagem a seu legado.



F. Moreno
Francisco P. Moreno



Sala de História Regional



Testemunho duma longa e cruenta luta que concluem com a denominada "conquista do deserto" e a conseqüente desarticulação das sociedades indígenas. Os interesses pecuários, comerciais e políticos da época (1883 - 1884) foram dizimando as populações originárias e afetando seus jeitos de vida em forma intencionada aos afeitos de buscar sua desapareição ou quanto menos deslocá-la.

Depois da conquista militar, a ocupação branca do território compreende diversas e sucessivas etapas que deram forma ao desenvolvimento da Patagônia Argentina. Exploração, colonização, assentamentos, explorações pecuárias e industriais, atividades comerciais e urbanizações, são apresentados ao visitante a través de documentos, cartografia e elementos diversos que testemunham um processo longo e complexo.





Uma breve história do Muséu

O Muséu da Patagônia "Doutor Francisco Pascacio Moreno", que depende administrativamente da Intendência do Parque Nacional Nahuel Huapi, inaugura-se no ano 1940. Ocupa o assa Este do Centro Cívico, complexo edilício desenhado pelo Arquitecto Ernesto De Estrada, em San Carlos de Bariloche, Provincia de Río Negro, hoje declarado Monumento Histórico Nacional por Resolução Nº 1250/87, Decreto P.E.N. Nº 325/89.

Tem o nome de quem percorreu e explorou os Andes e Ríos Patagónicos e que dará ao poder Ejecutivo Nacional em 1903 as terras que se transformaram no primeiro Parque Nacional de Argentina.

O primeiro Diretor foi Enrique Amadeo Artayeta, a quem a administração de Parques Nacionais lhe adquire a primeira coleção antropológica e histórica que se exhibe, a que cresce com a passagem do tempo.



Associação amigos do Muséu

É uma entidade civil sem fins de lucro, cujo principal objetivo é ajudar moral e economicamente ao Muséu da Patagônia, co o fim de facilitar a pesquisa nas áreas que abarca, financiar exposições temporárias, conferencias, aperfeiçoamento profissional e outras atividades que fazem ao Museu. Edita postais, livros de divulgação, comunicações científicas, material de informação geral, reproduções arqueológicas e outros. A Associação age desde 1985. Seus sócios contam com o desconto do 20% do material editado pela associação, livre acceso ao muséu, conferencias e cursos, organizados pelo mesmo.

No Muséu se pode...



Horario

De terça feira a sexta feira de 10 a 12:30 hs y de 14 a 19 hs
Sábado de 10 hs a 17 hs.

Quando você visita o Parque Nacional esta ingressando à uma área agreste, sobre sua própria responsabilidade. Por segurança, evite riscos e aproveite a sua estadia.

Museo de la Patagonia "Dr. Francisco P. Moreno"



Parque Nacional Nahuel Huapi

Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi

San Martín 24 - R8400ALN - S.C. de Bariloche - Argentina
Tel. +54 (0294) 4423111 / 366 - www.nahuelhuapi.gov.ar

Museo de la Patagonia "Dr. Francisco P. Moreno"

Centro Cívico - Tel. +54 (0294) 4422309 - (8400) S.C. de Bariloche
e-mail: museodelapatagonia@apn.gov.ar

Departamento Conservación y Educación Ambiental
División Educación Ambiental y División Museo de la Patagonia
P.N.N.H. noviembre 2016

Diseño Gráfico: Horacio Grandio / Demián Belmonte

www.museodelapatagonia.nahuelhuapi.gov.ar



Muséu de la Patagônia "Francisco P. Moreno"

Administração de Parques Nacionais

Informação geral

